|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Mladen Pokić: *Nekad i sad (Je li mobitel telefon?)* | | | | | |
| CILJ SATA: Spoznati i primjenjivati pravilna uljudnoga ponašanja pri služenju mobitelom i telefonom. | | | | | |
| ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.1.** Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ponašanja.  OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA  3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA  4. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA STANKA  5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA  6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA  7. SINTEZA  8. STVARALAČKI RAD | Učiteljica/učitelj vođenim razgovorom usmjerava učenike na analizu ilustracija u udžbeniku, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 58): *Koja djeca na ilustraciji imaju mobitel? Za što im on služi? Što iz prošlosti odgovara mobitelu? Prepoznaješ li ostale predmete? Kojima se služimo sada, a koji pripadaju prošlomu vremenu?*  Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Mladena Pokića: *Nekad i sad*.  Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenu pjesmu. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.  Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.  Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/ učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.  Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 58): *Koji predmeti iz pjesme pripadaju prošlosti?*  *Koji predmeti iz pjesme pripadaju sadašnjosti?*  *Što pjesnik predviđa da se može dogoditi u budućnosti?*  Učenici čitaju tekst u udžbeniku koji se odnosi na pravila uporabe telefona ili mobitela.  *Objasni izraze: istinsko čudo, rijetka i skupocjena stvar.*  Učenici će izraziti misli i osjećaje potaknuti pitanjima: *Odaberi neke riječi i sastavi rečenice:*  *NEKAD: prošlost, prošlogodišnji, prošlomjesečni, prošlotjedni SADA: sada, sadašnjost*  *SUTRA: budućnost*  (PRIMJER: Prošlotjedne zadaće bile su lagane.)  Učenici rješavaju prvi zadatak u udžbeniku (str. 59): *Osim za razgovor, mobitelom se možeš koristiti i za neke druge aktivnosti. Napiši za što je tebi potreban mobitel.*  Učenici će u paru osmisliti i zapisati telefonski razgovor. Parovi demonstriraju svoje razgovore drugim učenicima. | | govorenje i slušanje  čitanje i pisanje  udžbenik  slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i čitanje  čitanje i pisanje  udžbenik  govorenje i slušanje  udžbenik  rad u paru  govorenje i slušanje  udžbenik | uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  PID OŠ A.2.2.  uku A.1.4.  uku C.1.4.  osr A.1.2.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  PID OŠ A.2.2.  uku A.1.4.  uku C.1.4.  osr A.1.2.  PID OŠ A.2.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku D.1.2.  osr A.1.4.  goo C.1.1.  goo C.1.2. | OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.4. |
| PLAN PLOČE  MLADEN POKIĆ  MOBITEL  RADIO  NEKAD I SAD  GRAMOFON  TABLET | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Udžbenik, 60. stranica.  Zadatci usmjereni na razlikovanje rečenica. | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | |
| Učenik s usporenim jezičnim razvojem može rastavljati na slogove sljedeće riječi: mobitel, telefon, tablet, radio, računalo. | | Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može osmisliti još nekoliko pravila kojih se moramo pridržavati prilikom telefonske komunikacije. Potom učenik može naslikati telefon budućnosti. | | | |